

All' Ill.^{mo} e Nob.^{mo} Sig.
IL SIG.^{ro} CONTE

FILIPPO CARRADORI
Esimio Dilettante

arie Ricordanze

DELL' OPERA

IL BALLO IN MASCHERA

DEL CAV.^o G.^o VERDI

PER

Violoncello

CON ACCOMPAGN.^{to}

DI PIANO-FORTE

DI

CARLO CURTI

Prop. dell'Editore
N. 5573

Id

Dep. alla R. Bibl.
Fr 6. —

MILANO GIO. CANTI

Firenze G. Canti succ^a Lorenzi Piazza S. Trinità
Nizza G. Ferrara

UN BALLO IN MASCHERA

CARLO CURTI

VIOLONCELLO

All.^o assai moderato

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pp*

Stesso tempo

Andante sostenuto assai

con molta espress. e voce spiegata

dolce *con forza ben sentito*

Poco più

dolce

I.^o tempo

rall. *piano con dolcezza*

stent. *ritard.* *p*

Più mosso

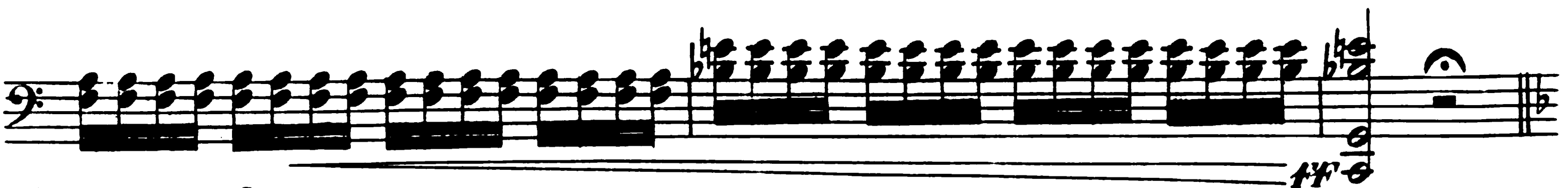
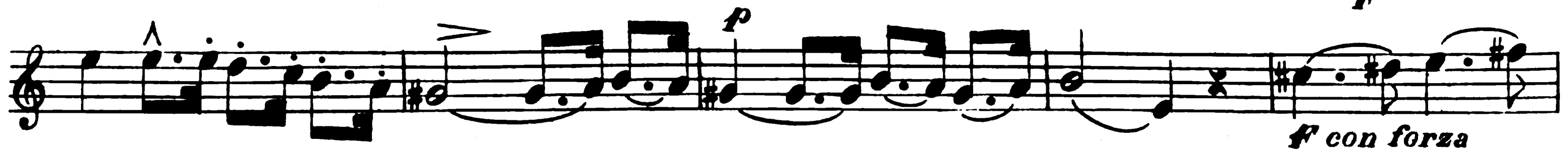
strap. *Recit. tutto a piacere* *rall.* *presto* *p* *rall.*

I.^o tempo

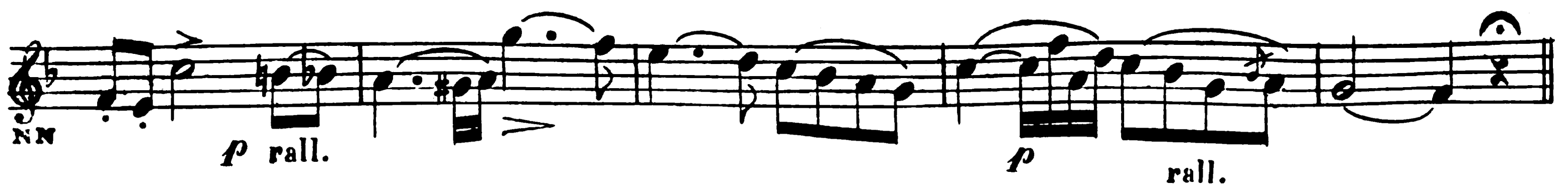
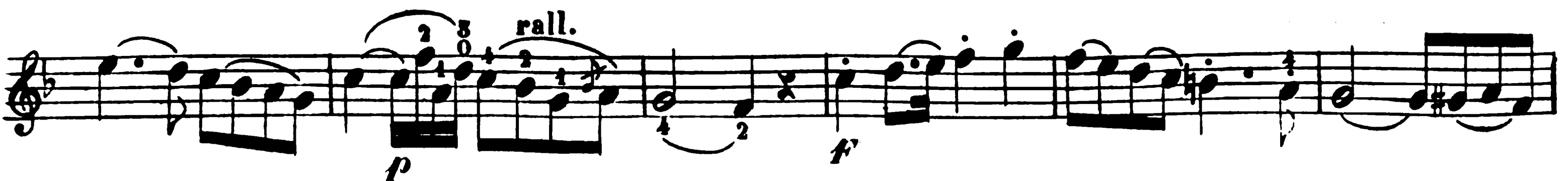
Recit. *f* *strap.* *ff* *presto* *f* *ritard.* *dolce* *rall.*

VIOLONCELLO

Allegro giusto



Allegro moderato

2^a corda

VIOLONCELLO

Lo stesso tempo

ritard. poco rall.

allarg.

allarg.

1^o tempo *p* rall. allarg.

con forza

dolce a piacere

Piu mosso del 1^o tempo

p *cres.*

a poco.....a poco.....rall.....

1^o tempo

rall. rall. *pp*

VIOLONCELLO

Allegro giusto

Con brio espress.

5

dimin. *rall.* *morendo* *a tempo*

manierato *p rall.*.....

ritard. *a tempo* *legg. scherzando*

slancio

Poco meno *con grazia*

f *rall.* *loco* *rall.*

1^o tempo

VOLONCELLO

7

p *f* *rall.* *rall.* **Poco più** *molto sentito* *ritard.* **Lo stesso tempo** *con tutta forza* **Presto** *lunga* *fff* *fff*

This musical score for Violoncello consists of ten staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a *rall.* (rallentando) marking. The third staff is marked **Poco più** and *molto sentito*. The fourth staff features a *ritard.* (ritardando) marking. The fifth staff is marked **Lo stesso tempo** and *con tutta forza*. The sixth staff continues the *con tutta forza* instruction. The seventh staff is marked **Presto**. The eighth staff includes a *lunga* (long) marking and a fortissimo (*fff*) dynamic. The ninth staff also features a fortissimo (*fff*) dynamic. The score concludes with a final measure on the tenth staff.